

# Espinas Ocultas

## Expansión de 5-6 jugadores para *Black Rose Wars*

Con la expansión Espinas Ocultas podrás ampliar las batallas que se libran en la Logia de la Rosa Negra. De hecho, esta expansión amplía de manera literal el número de participantes hasta 6.

Ahora hay dos nuevos colores disponibles para los jugadores: blanco y magenta.

Dos nuevos magos, Marco y Geneve dan más opciones a la hora de elegir nuestro *alter ego*. El primero, de orígenes molisanos, está especializado en la escuela de Ilusión; mientras que la segunda, parisina, domina los conjuros de la escuela de Conspiración.

Esta expansión también incluye todos los materiales necesarios para jugar con estos nuevos magos.

### Créditos

**Jefe de proyecto:** Andrea Colletti  
**Producción, publicidad y objetivos:** Vincenzo Piscitelli  
**Diseño del juego:** Marco Montanaro  
**Desarrollo:** Ludus Magnus Studio  
**Diseño gráfico:** Paolo Scippo  
**Director artístico:** Andrea Colletti  
**Bocetos:** Macs Gallo, Daniel Comerci  
**Ilustraciones:** Henning Ludvigsen  
**Jefe de modelado 3D:** Fernando Armentano  
**Modelado 3D:** Alberto Bevilacqua, Krisztián Hartman, Tommaso Incecchi  
**Editor:** Louis Angelli  
**Atención al cliente y redes sociales:** Roberto Piscitelli  
**Editores Web:** Marco Presentino, Luca Bernardini, Roberto Piscitelli  
**Gestión de Kickstarter:** Andrea Colletti  
**Escritor:** Marco Olivieri  
**Traducción al castellano:** Javier Sevilla, Buster Lehn  
**Edición en Castellano:** Last Level  
**Pruebas de juego:** Ilaria Pisani, Antonio Gentile, Enrico Savioli, Demetrio D'Alessandro, Mauro Baranello, Giuseppe Verrengia, Fabio Capelli, Andrea Compiani, Francesco Montanaro, Andrea Pomelli  
**Agradecimiento especial** a Collins Spanerger por su ayuda en la gestión de nuestra comunidad web.  
Y gracias a Oscar Andrés Schwerdt, David Martín, Paul Scrimo, Eddie Bianco, Alessandro Berutti, and Frank Calcagno.

### Preparativos

Estas son las configuraciones de la Logia para 5 y 6 jugadores. Ten en cuenta que, en las configuraciones para 5 jugadores, la posición de la **Sala del Trono** es fija.

5 Jugadores



6 Jugadores





# Marco

## Uno, nadie

La punta del bastón golpeaba el suelo, de manera desagradable, mientras Marco comenzaba a girarlo con lentitud. Reunidos alrededor de un claro en la ribera occidental del Gran Canal, una multitud de curiosos observaba la escena, deseosa de que llegara la siguiente sorpresa. Justo cuando parecía que nada más iba a pasar aparte del hipnótico movimiento, dos individuos idénticos al artista aparecieron, de súbito, detrás de él, imitando a la perfección cada movimiento que hacía. El asombro de los espectadores se disparó cuando las copias se multiplicaron para llegar a cinco, antes de volver a uno. En anticipación a un nuevo aplauso, Marco extendió su capa para pedir silencio, antes de dar un gran paso adelante. Su cuerpo se sumergió en la sombra que había ante él, mientras que la multitud de unas cincuenta personas quedó asombrada, mirando confusa al terreno vacío. Unos segundos después, de una góndola amarrada en el muelle, salió la figura de Marco que exclamó en voz alta: «¡Y Voilà!», provocando una estruendosa ovación. «Espectacular... Magnífico... Superior... ¡¡¡Divino!!!», exclamó un rubicundo noble, vestido con ricos y espectaculares ropajes. «Sin lugar a duda que sois el mejor artista que nunca he visto. Me gustaría que actuarais en la fiesta de cumpleaños de mi esposa; por supuesto, a cambio de una cifra considerable». Marco miró fijamente las joyas que adornaban al hombre, que se estaba acercando. Estaba encantado de haber encontrado a otro necio al que engañar, antes de ver de reojo a la hermosa mujer que iba tras él. «Señor, será un honor actuar para vuestra encantadora esposa», dijo Marco mientras sonreía y hacía que la mujer se sonrojase y se escondiera, tímida, detrás del abanico de elaborada decoración. «¡Excelente!», exclamó el acomodado hombre, emocionado y completamente ignorante de lo que estaba pasando. «Enviaré a un criado a que os proporcione todos los detalles». A continuación, dio la vuelta y se alejó junto a su mujer, que lanzó una última y traviesa mirada a Marco antes de subirse al carro. «No creo que nuestro maestro nos enseñara los secretos de la magia para entrar en las casas de los nobles con el único propósito de robarles su dinero y la virtud de sus esposas», dijo una voz siniestra detrás de Marco. Este sonrió ligeramente: había reconocido a su viejo amigo, Davide Schiavon. «¿Qué te ha sacado de tu laboratorio, viejo alquimista desquiciado?», replicó mientras se giraba. La figura que se encontró delante estaba cubierta de pies a cabeza con una túnica azul, mientras que su cara quedaba escondida por una desconcertante máscara blanca. «Ya sabes cuánto adoro el Carnaval y, de todas maneras, he venido a darte esto», respondió Davide con rapidez, mientras sacaba un rollo de pergamino con un sello de cera con la figura de la rosa negra. La imagen fue suficiente para que Marco entendiera el contenido del mensaje. «Entonces, nos volveremos a ver en Turín», dijo con voz desafiante. «Solo hay una manera de descubrirlo», contestó su amigo con un tono similar, antes de lanzar el pergamino a su compañero y alejarse. El pergamino flotó en el aire, buscando lentamente el camino hasta la bolsa de Marco, mientras este seguía mirando a la figura enmascarada de Davide, que se mezclaba con las multitudes que llenaban la plaza. Estaba claro que la oportunidad de competir por el título de Gran Maestro de la Logia de la Rosa Negra era de lo más tentadora, pero poder ponerse a prueba en una auténtica batalla arcana con su eterno rival lo era mucho más.



## Conjuro personalizado

## Escuela de magia predilecta



### Invisibilidad

#### Efecto Normal

Cuando eres el objetivo de un Conjuro, puedes disparar esta protección: ignora el efecto de ese Conjuro sobre ti y gana 1 Punto de Poder.

#### Efecto Reverso

Podrás disparar esta protección cuando seas objetivo de un Conjuro de combate. Al hacerlo ignorarás el Conjuro y podrás elegir uno de estos 2 efectos:

**Feliz**, gana 1 Punto de Poder.

**Triste**, transita hasta la Sala del lanzador del Conjuro e inflígele 1 de daño.



Ilusión



# Geneve

## El juicio



«Decidme, mi señora, ¿qué tenéis que decir ante las acusaciones presentadas contra vos por el padre Jean-Jaque, respecto al uso de magia negra?». El tono autoritario del Rey de Francia provocó un preocupado silencio en toda la sala. Toda la corte había sido convocada para la audiencia y en cada una de las pomposas caras que rodeaban a Geneve solo se podía ver un veredicto: culpable. «Ojalá pudiera decir que el mal no se esconde, disfrazado, entre nosotros. Pero, por desgracia, mentiría si lo hiciera», respondió la mujer con un tono algo contrito que provocó un murmullo de desaprobación entre los presentes. «Y, por desgracia, debo señalar a mi acusador como el heraldo del Diablo, ¡aquél que esconde el símbolo de Satanás en su brazo izquierdo!», terminó, con gran énfasis, aprovechando la conmoción que habían provocado sus palabras para susurrar una palabra arcana incomprensible. El padre Jean-Jaque estaba aturdido. «Bruja traicionera, ¿cómo osáis lanzar una acusación tan difamatoria contra un sacerdote de la Iglesia?», exclamó lleno de furia mientras se movía hacia el centro de la sala. «Mirad, su Majestad. ¡Mirad todos! Mi brazo izquierdo está tan inmaculado como mi alma...», pero las palabras se le atragantaron porque al subirse la manga apareció la silueta de una rosa negra, con un contorno rojo, en su muñeca.

«¡El símbolo profano!», gritó alguien entre la multitud, disparando una gran sucesión de comentarios, horrorizados, contra el sacerdote, aún atónito. «¡Guardias!», bramó el Rey, levantándose de su trono, «¡Arrestad al impostor!». Un grupo de soldados armados con mosquetes se dirigió hacia el padre Jean-Jaque, que de repente salió de su estupor, rebelándose contra los que lo asaltaban. «¡Deteneos! No podéis... Soy un emisario de Dios...», pero tanto él como sus protestas fueron arrastrados sin contemplaciones fuera de la sala del trono. Todos los presentes estaban conmocionados. Todos, excepto Geneve, a la que el Rey no tardó en dirigirse. «Disculpadme por dudar de vos, mi señora. Habéis demostrado valor y determinación, unas cualidades que se desperdiciarían en una dama de cámara. Por esta razón, y a partir de hoy, me gustaría que ayudarais a la Reina como su consejera personal». Geneve, respondió, con una expresión de asombro: «¡Majestad, me honráis!». Asintió con la cabeza como señal de que aceptaba la posición y se retiró después de una ligera reverencia, mientras contenía una sonrisa de satisfacción. Una vez fuera, en los jardines del palacio real, su asistente personal se le acercó con una carta sellada con el símbolo de una rosa. El contenido de la carta era trivial, una invitación a una fiesta, pero en cuanto Geneve musitó una frase incomprensible, las líneas se fueron reordenando para crear un texto completamente diferente. Mientras leía las palabras, la mujer no pudo sino sonreír de manera clara. «Decidle a mi cochero que prepare la carroza y el equipaje», le dijo a su asistente, que se había quedado esperando. «Mañana he de partir hacia Turín». La Logia por fin había reconocido el mérito de su trabajo y le ofrecía la oportunidad de convertirse en la Gran Maestre.

## Escuela de magia predilecta

## Conjuro personalizado



Conspiración



### Danza Macabra

#### Efecto Normal

Transita a la Sala de la miniatura objetivo y luego mueve a tu Mago y al objetivo hasta 2 Salas. Por cada paso, inflige 1 de daño al objetivo. Cualquier efecto que prohíba el movimiento también previene este efecto.

#### Efecto Reverso

Transita a la Sala del Mago objetivo y luego mueve a tu Mago y al Mago objetivo a una Sala adyacente. Roba 1 al Mago elegido. A continuación, roba 1 Punto de Poder al objetivo.



## Magos (2)

Cada Mago tiene: 1 miniatura, 1 Tablero de Mago, 3 Cartas de Conjuros personalizados, 1 Ficha de Punto de Poder, y 10 Fichas de Trofeo.



Marco



Geneve

## Celdas de los Magos (2)



## Fichas de Protección / Trampa (12)



## Fichas de Acción (4)



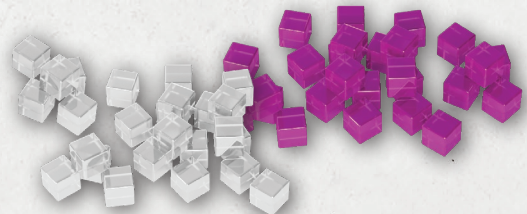
## Fichas de Rosa (12)



## Fichas de Elemento (14)



## Fichas de Daño / Inestabilidad (50)



## Fichas de Inhibición (2)

