

Hidden Thorns

Extension pour 5-6 joueurs

Grâce à l'extension Hidden Thorns, le nombre de participants aux combats se déroulant dans la Loge de la Rose Noire monte jusqu'à 6.

Deux nouvelles couleurs (blanc et magenta) sont désormais disponibles.

Deux nouveaux Mages étendent le choix de votre alter-ego. Le premier, originaire de Molise est un spécialiste de l'Illusion ; la seconde, de Paris, maîtrise l'École de la Conspiration.

L'extension contient tout le nécessaire pour jouer.

Crédits

Chef de projet : Andrea Colletti
Production, réalisation, publication : Vincenzo Piscitelli
Conception du jeu : Marco Montanaro
Développement : Ludus Magnus Studio
Conception graphique : Paolo Scippo
Directeur artistique : Andrea Colletti
Conception artistique : Giovanni Pirrotta
Illustrations : Macs Gallo, Giovanni Pirrotta
Chef sculpteur 3D : Fernando Armentano
Sculpteurs 3D : Alberto Bevilacqua, Krisztian Hartman
Éditeur : Louis Angelli
Médias sociaux, service après-vente : Roberto Piscitelli
Web éditeurs : Marco Presentino, Luca Bernardini, Roberto Piscitelli
Manager Kickstarter : Andrea Colletti
Auteur : Marco Olivieri
Traduction FR : Légion Distribution Dutheil Laurent ; Anaïs Chambert, Cédric Bruzzo.
Testeurs : Illaria Pisani, Antonio Gentile, Enrico Savioli, Demetrio D'Alessandro, Mauro Baranello, Giuseppe Verrengia, Fabio Capelli, Andrea Compiani, Francesco Montanaro, Andrea Pomelli
Remerciements à Collins Spanerger pour nous avoir aidés en tant que responsable de la communauté web. Un grand merci également à Oscar Andrés Schwerdt, David Martin, Paul Scrimo et Eddie Bianco.
Site Ludus Magnus : shop.ludusmagnusstudio.com

Mise en place

Les configurations de la Loge ci-dessous sont prévues pour 5 ou 6 joueurs. Dans la configuration à 5 joueurs, la position de la salle du Trône est fixe.

5 joueurs



6 joueurs



Marco

Tout le monde et personne

Le bout du bâton résonna de manière sinistre alors que Marco commençait à le faire tourner lentement. Rassemblé autour d'une aire dégagée sur les berges du Grand Canal, une foule de spectateurs regardait la scène, attendant impatientement le retournement de situation suivant. Alors que rien ne semblait devoir se produire, en dehors du mouvement hypnotique du bâton, deux individus identiques à l'artiste apparurent soudainement derrière lui, imitant parfaitement le moindre de ses mouvements. La surprise des spectateurs s'agrandit encore lorsque les copies se multiplièrent puis ne firent plus qu'une. Anticipant une autre salve d'applaudissement, Marco étendit sa cape avant de faire un grand pas en arrière. Son corps disparut complètement dans l'ombre derrière lui, laissant la foule d'une cinquantaine de personnes abasourdie face à l'espace maintenant vide. Quelques secondes plus tard, la silhouette de Marco émergea d'une gondole accrochée non loin. "Et voilà !" s'exclama-t-il sous une salve d'applaudissements et d'exclamations enthousiastes. "Spectaculaire ! Magnifique ! Superbe ! Divin !" s'exclamaient un aristocrate, vêtu d'atours de qualité flamboyants. "Vous êtes sans le moindre doute le meilleur artiste que j'ai jamais vu. J'aimerais que vous exerciez vos talents lors de l'anniversaire de ma femme ; il va de soit que je vous paierais à la hauteur de votre talent. "Marco fixa son attention sur les bijoux de l'homme qui se rapprochait, satisfait d'avoir trouvé un autre pigeon, avant d'apercevoir la femme splendide qui se trouvait derrière lui. "Messire, ce serait un honneur d'exercer mon talent pour votre exquise épouse" répondit Marco en souriant. La femme rougit, se dissimulant derrière son éventail. "Excellent !" S'exclama le gentilhomme, enthousiaste et totalement insensible à ce qui se passait. "J'enverrais un serviteur vous fournir les détails" conclut-il avant de s'en aller en compagnie de son épouse qui glissa un dernier regard langoureux à Marco. "Je ne pense pas que notre maître nous ait enseigné les secrets de la magie pour entrer dans la demeure des nobles dans le seul but de voler leur argent et la vertu de leurs femmes" déclara une voix sinistre derrière Marco. Un mince sourire fendit son visage : il avait reconnu son vieil ami, Davide Schiavone.

"Qu'est-ce qui t'amènes hors de ton laboratoire, espèce de vieux fou ?" répondit Marco en se retournant. Il faisait face à une silhouette enveloppée de la tête au pied dans une grande cape bleue et dont le visage était caché par un masque blanc inquiétant. "Tu sais à quel point j'adore le Carnaval. Mais je suis surtout venu pour te donner ceci" répondit Davide en tendant à Marco un rouleau de parchemin cacheté par un sceau représentant une rose noire. Le symbole était suffisant pour Marco : il savait déjà ce que contenait le message. "Ainsi nous allons nous revoir à Turin" répondit-il avec une once de défi dans la voix. D'un ton égal, son ami répondit pas l'affirmative avant de jeter le parchemin à son ami et de repartir. Le rouleau flotta dans l'air puis se posa doucement dans le sac de Marco, tandis qu'il regardait la silhouette encapuchonnée de Davide disparaître dans la foule. L'opportunité de devenir Grand Maître de la Loge de la Rose Noire était évidemment séduisant, mais moins que la chance de pouvoir enfin tester son talent contre son éternel rival lors d'un véritable affrontement magique.



Sort dédié

École de Magie favorite



Invisibilité

Effet normal

Vous pouvez déclencher cette Protection dès que vous êtes ciblé par un Sort. Annulez son effet puis gagnez 1 Point de Pouvoir.

Effet inverse

Vous pouvez déclencher cette Protection dès que vous êtes ciblé par un Sort de Combat. Ignorez l'effet de ce Sort et choisissez l'un des effets suivants :

Joie : Gagnez 1 Point de Pouvoir. Tristesse : Placez-vous dans la salle du lanceur du Sort et infligez-lui 1 Dégât.



Illusion

Geneve

Procès et Opportunité



“Et donc, madame, que répondez-vous aux accusations d'utilisation de magie noire portées contre vous par Père Jean-Jacques ?” La voix autoritaire et accusatrice du Roi de France avait tonnée, causant un silence inquiet dans toute la salle.

La Cour toute entière avait été convoquée au procès et sur les visages fardés entourant Geneve se lisait un seul verdict : “Coupable”. “J'aimerais pouvoir dire que le Diable ne se cache pas parmi nous, mais je mentirais” répondit la femme d'une manière contrite, provoquant un murmure de désapprobation dans l'assemblée. “Et malheureusement, je dois désigner mon accusateur comme un agent du mal et qui porte le symbole de Satan sur son bras gauche !” reprit-elle avec emphase, profitant des rumeurs de la foule provoquées par sa déclaration pour murmurer un mot de pouvoir incompréhensible.

Père Jean-Jacques était sous le choc. “Comment oses-tu porter de telles accusations contre un prêtre de l'Église, infâme sorcière ?!” s'exclama-t-il furieux en avançant au centre de la pièce. “Regardez votre Majesté. Regardez tous ! Mon bras est aussi immaculé que mon âme...” Commença-t-il avant que ses mots ne restent coincés dans sa gorge alors qu'il relevait sa manche, révélant l'effigie d'une rose noire sur fond rouge imprimée à son poignet.

“La marque du Démon !” Cria quelqu'un dans la foule, déclenchant une vague de commentaires horrifiés à l'égard du prêtre qui bafouillait. “Gardes !” tonna le Roi en se levant de son trône, “Arrêtez cet imposteur !” Un groupe de mousquetaires avança vers Père Jean-Jacques mais celui-ci sortit brusquement de sa torpeur, invectivant les hommes : “Arrêtez ! Vous ne pouvez pas... Je suis un émissaire de Dieu...” Mais il fut traîné dehors par la force. L'assemblée était sous le choc, à l'exception de Geneve, rapidement interpellée par le Roi. “Excusez-moi d'avoir douté de vous, madame. Vous avez fait preuve de courage et de détermination, des qualités gâchées chez une simple courtisane. C'est pourquoi vous serez dès aujourd'hui la conseillère personnelle de la Reine.” Geneve, toute étonnée, répondit : “C'est un honneur votre Majesté.” Puis, après une révérence, elle quitta la salle, en dissimulant un sourire de satisfaction. Une fois dans les jardins royaux, son valet personnel s'approcha d'elle, apportant une lettre cachetée portant un sceau en forme de rose. La lettre se présentait comme une invitation banale à une fête, mais après que Geneve eut prononcé une incantation, les lettres se réorganisèrent pour composer un message tout à fait différent : à sa lecture, elle ne put s'empêcher de sourire. “Dites à mon cocher de préparer mes affaires et mon carrosse” ordonna-t-elle à son valet “nous partons demain pour Turin.” La Loge avait enfin reconnu ses mérites et lui offrait l'opportunité d'en devenir le Grand Maître.

École de Magie favorite

Sort dédié



Conspiration



Danse macabre

Effet normal

Placez-vous dans la salle de la cible, puis déplacez votre Mage et la cible jusqu'à 2 salles de distance. Infligez 1 Dégât à la cible par salle ainsi traversée.

Effet inversé

Placez-vous dans la salle de la cible, puis déplacez votre Mage et la cible dans une salle adjacente. Dérobez 1 Point de Pouvoir à la cible.

Mages (2)

Chacun des deux Mages dispose de sa figurine, de sa Fiche de Mage, d'un marqueur Point de Pouvoir et de 10 Trophées.



Cellules des Mages (4)



Jetons Piège/Protection (12)



Jetons d'Action (4)



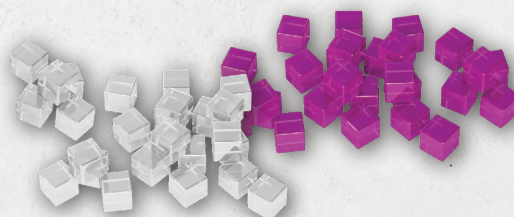
Épingles de rose (12)



Jetons élément (14)



Cube de Dégât/Instabilité (50)



Jetons Inhibition (2)

